

## MUSICA

<b>Traguardi di competenza</b>	<p>L'alunno riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e li sa analizzare. ( suono grave acuto, forte, debole, lungo, corto e timbro)</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Comprende le possibilità comunicative del linguaggio sonoro.</p>			
<b>Obiettivi</b>				
FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere suono e rumore e ne individua la differenza</li> <li>● Riconoscere suoni naturali o artificiali e onomatopeici.</li> <li>● Ascoltare fenomeni sonori e il silenzio. Distinguere tra rumore, suono e silenzio.</li> <li>● Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).</li> <li>● Associare il suono al movimento e il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le emozioni che suoni e silenzi possono suscitare.</li> <li>● Individuare alcuni parametri del suono in un brano musicale di tipo descrittivo.</li> <li>● Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.</li> <li>● Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare le caratteristiche del suono e riconosce suoni forti/deboli; alti/ bassi; lunghi/corti.</li> <li>● Riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali.</li> <li>● Conoscere le caratteristiche essenziali delle famiglie degli strumenti musicali</li> <li>● Ascoltare brani musicali di differenti repertori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare le sensazioni suscitate dalla musica con il linguaggio grafico pittorico e motorio.</li> <li>● Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale di brani ascoltati.</li> <li>● Cogliere le funzioni della musica, distinguendone lo scopo: brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>● Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</li> <li>● Riconoscere le principali formazioni strumentali (orchestra, banda...)</li> </ul>

silenzio alla pausa.			forme di spettacolo, pubblicità...	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cogliere le funzioni della musica nei vari ambiti: danza, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità, cinema.</li></ul>
----------------------	--	--	------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Traguardi di competenza</b>	L'alunno improvvisa semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti autoprodotti o tradizionali. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.			
<b>Obiettivi</b>				
FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre vari tipi di suoni con il corpo.</li> <li>● Sperimentare effetti sonori, utilizzando vari oggetti.</li> <li>● Sperimentare con la voce i suoni delle vocali.</li> <li>● Riprodurre un semplice ritmo, usando il corpo o uno strumento a percussione.</li> <li>● Distinguere l'origine dei suoni e dei rumori, individuandone la provenienza e discriminandone l'intensità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inventare nuove rime, rispettando la scansione ritmica di nomi e di parole</li> <li>● Animare conte e filastrocche con la voce, gesti e movimenti.</li> <li>● Sonorizzare una poesia, utilizzando la voce e gli strumenti.</li> <li>● Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</li> <li>● Imitare con il corpo e con la voce modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare il ritmo di parole, filastrocche, storie,..</li> <li>● Inventare accompagnamenti sonori per poesie, filastrocche e brevi storie ascoltate</li> <li>● Accompagnare ritmicamente brani musicali utilizzando strumenti di tipo percussivo.</li> <li>● Ascoltare, memorizzare e riprodurre brani musicali di vario genere, tratti dal repertorio classico, popolare e per bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sonorizzare poesie e storielle.</li> <li>● Elaborare sequenze ritmiche e melodiche con strumenti a percussione e a suono determinato (xilofono).</li> <li>● Riprodurre individualmente o in formazione d'insieme, i canti studiati, rispettandone il ritmo e la melodia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>● Sonorizzare fiabe e racconti, utilizzando la voce, gli strumenti tradizionali e non.</li> <li>● Riprodurre individualmente o in formazione d'insieme, i canti studiati, rispettandone il</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper riprodurre con la voce semplici melodie ascoltate</li></ul>	espressivi. <ul style="list-style-type: none"><li>● Riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche.</li></ul>			ritmo e la melodia.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------