

ISTITUTO COMPRENSIVO PINEROLO V – CUMIANA

Via M. Ferrero, 11 - 10040 Cumiana (TO) - Tel. 011/9059080 - C.F.: 94544340014

Codice Mecc.: TOIC84600R e-mail: TOIC84600R@istruzione.it - pec: toic84600r@pec.istruzione.it

sito web: <https://www.icpinerolo5.edu.it/> -_Codice univoco ufficio: UFXU3K

<i>Scuola Infanzia "N. Armstrong" Cantalupa (TO) - TOAA84603Q</i>	<i>Scuola Infanzia "Arcobaleno" Cumiana (TO) - TOAA84600L</i>	<i>Scuola Infanzia "W. Disney" Frossasco (TO) - TOAA84602P</i>	<i>Scuola Infanzia "G. Rodari" Roletto (TO) - TOAA84604R</i>
<i>Scuola Primaria "S. Pignatelli" Cantalupa (TO) - TOEE846031</i>	<i>Scuola Primaria Cumiana Cap. Cumiana (TO) - TOEE84601V</i>	<i>Scuola Primaria Cumiana Pieve Cumiana (TO) - TOEE84602X</i>	<i>Scuola Primaria "S. Pellico" Frossasco (TO) -TOEE84602V</i>
<i>Scuola Primaria "G. Rodari" Roletto (TO) - TOEE846053</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado "Carutti" Cumiana (TO) - TOMM84601T</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado "Piero Angela" Frossasco (TO) -TOMM84602V</i>	

PROGRAMMAZIONE

DIDATTICO DISCIPLINARE

DI LINGUA ITALIANA

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A.S. 2024 – 2025

Dalle Indicazioni Nazionali 2012:

Italiano

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per

apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;

costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi

Ascolto e parlato

– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

– Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche,

diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.*
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi*

specifici.

- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

TRAGUARDO DI COMPETENZA

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

OBIETTIVI	CONTENUTI (da libro di testo)
<p>– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p>
	<p>Lecture ad alta voce di brani antologici e attività di ascolto di testi di narrativa. Esecuzione, correzione e condivisione degli esercizi di classe o per piccoli gruppi relativi ai generi letterari previsti per la classe prima (mito e leggenda, favola, fiaba, fantasy, avventura e poesia, epica classica e approccio all'epica medievale).</p>
	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p>
	<p>Lecture ad alta voce di brani antologici, giornali e attività di ascolto di testi di narrativa. Esecuzione, correzione e condivisione degli esercizi di classe o per piccoli gruppi relativi ai generi letterari previsti per la classe seconda (comico, fantasy, avventura, giallo, diario, lettera, articolo di giornale e poesia, approccio alla letteratura dalle origini al Settecento).</p>
<p style="text-align: center;">Classe terza</p>	
<p>Lecture ad alta voce di brani antologici, giornali cartacei e on line e attività di ascolto di testi di narrativa. Esecuzione, correzione e condivisione degli esercizi di classe o per piccoli gruppi relativi ai generi letterari previsti per la classe terza (fantastico, fantascienza, horror, romanzi di formazione, romanzo storico e poesia, approccio alla letteratura dell'Ottocento e del Novecento).</p>	

TRAGUARDO DI COMPETENZA

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

OBIETTIVI	CONTENUTI (da libro di testo)
– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	Classe prima
	Esposizione orale dei brani ascoltati e studiati relativi ai generi letterari previsti per la classe prima (mito e leggenda, favola, fiaba, fantasy, avventura e poesia, epica classica e approccio all'epica medievale).
	Classe seconda
	Esposizione orale efficace dei brani ascoltati e studiati relativi ai generi letterari previsti per la classe seconda (comico, fantasy, avventura, giallo, diario, lettera, articolo di giornale e poesia, approccio alla letteratura dalle origini al Settecento).
Classe terza	
Esposizione orale efficace ed appropriata dei brani ascoltati e studiati relativi ai generi letterari previsti per la classe terza (fantastico, fantascienza, horror, romanzi di formazione, romanzo storico e poesia, approccio alla letteratura dell'Ottocento e del Novecento).	

TRAGUARDO DI COMPETENZA

Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente ;
Ascolta e comprende testi «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

OBIETTIVI	CONTENUTI (da libro di testo)
<p>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>- Comprendere le varie tipologie testuali, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore</p>	Classe prima
	Comprensione di testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici.
	Classe seconda
	Comprensione di testi descrittivi, regolativi, narrativi, espositivi e poetici.
	Classe terza
Comprensione di testi descrittivi, regolativi, narrativi, espositivi, argomentativi e poetici.	

TRAGUARDO DI COMPETENZA Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	
OBIETTIVI	CONTENUTI (da libro di testo)
<p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	Classe prima
	Approccio al metodo di studio sui contenuti relativi alla classe prima con selezione delle informazioni principali, tecniche di studio, memorizzazione ed esposizione.
	Classe seconda
	Approfondimento delle tecniche relative al metodo di studio con produzione di mappe, scalette, schemi sui contenuti relativi alla classe seconda.
Classe terza	

Consolidamento delle tecniche apprese di metodo di studio, anche finalizzate all'esame, sui contenuti relativi alla classe terza.

TRAGUARDO DI COMPETENZA

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

OBIETTIVI

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

CONTENUTI (da libro di testo)

Classe prima

Lettura e comprensione dei brani relativi ai generi letterari previsti per la classe prima (mito e leggenda, favola, fiaba, fantasy, avventura e poesia, epica classica e approccio all'epica medievale): i personaggi, lo spazio e il tempo.

Classe seconda

Lettura e comprensione dei brani relativi ai generi letterari previsti per la classe seconda (comico, giallo, fantasy, avventura, diario, lettera, articolo di giornale e poesia, approccio alla letteratura dalle origini al Settecento): i personaggi, lo spazio e il tempo, autore e narratore, le sequenze, i diversi punti di vista.

Classe terza

Lettura e comprensione dei brani relativi ai generi letterari previsti per la classe terza (fantastico, fantasy, avventura, fantascienza, horror, romanzi di formazione, romanzo storico e poesia, approccio alla letteratura dell'Ottocento e del Novecento): i personaggi, lo spazio e il tempo, autore e narratore, le sequenze, i diversi punti di vista, la recensione e il commento.

TRAGUARDO DI COMPETENZA

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

OBIETTIVI	CONTENUTI (da libro di testo)
<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	Classe prima
	Lettura corretta ad alta voce di brani relativi ai generi letterari previsti per la classe prima, in particolare di testi narrativi, descrittivi e semplici testi poetici.
	Classe seconda
	Lettura corretta ed espressiva ad alta voce di brani relativi ai generi letterari previsti per la classe seconda, in particolare di testi narrativi, descrittivi, diario, lettera, testi poetici e articolo di giornale.
	Classe terza
Lettura espressiva e fluente ad alta voce di testi letterari e non, previsti per la classe terza: articolo di giornale, testi argomentativi, narrativi, descrittivi e della tradizione letteraria italiana.	

TRAGUARDO DI COMPETENZA

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

OBIETTIVI	CONTENUTI (da libro di testo)
Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione,	Classe prima

<p>stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>– Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Scrittura di testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo, parafrasi, schedatura di un romanzo e riassunto, giochi linguistici) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>
	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p>
	<p>Scrittura di testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo, parafrasi, relazione di un romanzo e riassunto) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrittura di testi di forma diversa (lettere, diari, biografie, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati. Riscrittura di testi con cambiamento del punto di vista, incipit e finale.</p>
	<p style="text-align: center;">Classe terza</p>
	<p>Scrittura di testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo, parafrasi, relazione di un romanzo espositivo, argomentativo, riassunto) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrittura di testi di forma diversa (lettere, diari, biografie, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Riscrittura di testi con cambiamento del punto di vista, incipit e finale.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

OBIETTIVI	CONTENUTI (da libro di testo)
<p>– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>– Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	Classe prima
	<p>Riconoscimento, comprensione e utilizzo del lessico di mito e leggenda, favola, fiaba, fantasy, avventura, poesia, epica classica.</p> <p>Rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni essenziali.</p> <p>Riconoscere semplici figure retoriche della poesia (figure del suono) e dell'epica classica.</p>
	Classe seconda
	<p>Individuazione all'interno di una voce del dizionario delle informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconoscimento, comprensione e utilizzo del lessico proprio dei generi letterari e non, propri della classe seconda.</p> <p>Individuazione delle figure retoriche della poesia (figure del suono e del significato).</p>
	Classe terza
<p>Individuazione all'interno di una voce del dizionario delle informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconoscimento, comprensione e utilizzo del lessico proprio dei generi letterari e non, propri della classe terza (narrativo-descrittivo, argomentativo e misto).</p> <p>Individuazione delle figure retoriche della poesia e della prosa letteraria: figure del suono, del significato e della sintassi.</p>	

TRAGUARDO DI COMPETENZA

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI	CONTENUTI (da libro di testo)
<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase	Classe prima
	Fonologia, ortografia, punteggiatura, sinonimi e contrari, morfologia (analisi grammaticale).
	Classe seconda
	Fonologia, ortografia, morfologia (analisi grammaticale). Sintassi della frase semplice (analisi logica).
Classe terza	
Fonologia, ortografia, morfologia (analisi grammaticale). Sintassi della frase semplice (analisi logica) Sintassi della frase complessa (analisi del periodo)	

semplice.

- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

ATTIVITÀ	METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA
Attività curriculari ed extracurriculari relative alle esigenze della classe e delle metodologie utilizzate.	Metodo espositivo (lezione frontale) Metodo induttivo (con partenza dall'esperienza concreta). Metodo deduttivo (ricerca volta ad applicare principi generali a fatti concreti)	Interrogazioni orali individuali e di gruppo. Verifiche scritte (domande aperte, cloze test, domande a scelta multipla, formative). Realizzazione di un lavoro di gruppo (cartelloni, Power-Point)

	<p>Metodo sperimentale</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Peer to peer</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Metodo jigsaw.</p> <p>Attività sulla LIM</p> <p>Compiti di realtà.</p>	
--	---	--