

ISTITUTO COMPRENSIVO PINEROLO V – CUMIANA

Via M. Ferrero, 11 - 10040 Cumiana (TO) - Tel. 011/9059080 - C.F.: 94544340014
Codice Mecc.: TOIC84600R e-mail: TOIC84600R@istruzione.it - pec: toic84600r@pec.istruzione.it
sito web: <https://www.icpinerolo5.edu.it/> - Codice univoco ufficio: UFXU3K

<i>Scuola Infanzia "N. Armstrong" Cantalupa (TO) - TOAA84603Q</i>	<i>Scuola Infanzia "Arcobaleno" Cumiana (TO) - TOAA84600L</i>	<i>Scuola Infanzia "W. Disney" Frossasco (TO) - TOAA84602P</i>	<i>Scuola Infanzia "G. Rodari" Roletto (TO) - TOAA84604R</i>
<i>Scuola Primaria "S. Pignatelli" Cantalupa (TO) - TOEE846031</i>	<i>Scuola Primaria Cumiana Cap. Cumiana (TO) - TOEE84601V</i>	<i>Scuola Primaria Cumiana Pieve Cumiana (TO) - TOEE84602X</i>	<i>Scuola Primaria "S. Pellico" Frossasco (TO) - TOEE84602V</i>
<i>Scuola Primaria "G. Rodari" Roletto (TO) - TOEE846053</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado "Carutti" Cumiana (TO) - TOMM84601T</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado "Piero Angela" Frossasco (TO) - TOMM84602V</i>	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO
DISCIPLINARE DI
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A.S. 2024 - 2025

Dalle Indicazioni Nazionali 2012:

IRC

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della

vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

TRAGUARDO DI COMPETENZA

L'alunno è aperto al Trascendente ,sa interrogarsi e porsi domande di senso,cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.

OBIETTIVI	CONTENUTI (da libro di testo)
1.1 Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di ricerca religiosa. 1.2 Comprendere la religione come soddisfazione delle più profonde esigenze dell'uomo. 1.3 Comprendere il pluralismo religioso nei vari contesti culturali 1.4 Riconoscere la continuità tra le storie dei Patriarchi ,le attese del popolo ebraico e l'avvento di Gesù di Nazareth. 1.5 Comprendere la differenza tra Gesù storico e Gesù della Fede.	Classe prima I grandi perché che l'uomo si pone. La religione come ponte tra l'uomo e Dio. Dalla Religiosità alla Religione. Analisi degli elementi che delineano la Religione come tale. I miti della creazione. Ateo. Agnostico , Credente : significato. Nascita delle religioni , popoli antichi e monoteismi, (cenni alle religioni del passato)

<p>1.6 Avvio al confronto e dialogo.</p>	<p>Dio si rivela nella storia : concetto di Alleanza ,di Memoriale e di Storia della Salvezza. Dio si rivela ad Abramo,padre del monoteismo e padre nella fede per Ebrei Cristiani e Musulmani. Ciclo dei Patriarchi. Esodo : Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. Cenni alle principali tappe della storia del popolo di Israele fino alla nascita di Gesù</p> <p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Le varie festività ebraiche, il loro significato e l'attesa del Messia del popolo ebraico. La storia della salvezza. La formazione dell' AT e del NT. La Palestina ai tempi di Gesù e la storicità di Gesù di Nazareth. Vita pubblica,passione ,morte e resurrezione di Gesù. La Sindone.</p> <p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>La religione come risposta ai grandi perché dell'uomo e propositrice di modelli di vita . La regola aurea,base di partenza del percorso spirituale di ogni uomo. Analisi delle varie proposte religiose (Ebraismo; Cristianesimo ; Islam ; Induismo ; Buddismo ; Taoismo e Confucianesimo ; Shintoismo), collocazione geografica , storica e dottrinale. Analisi di alcuni nuovi movimenti religiosi presenti nella società moderna. Problematiche preadolescenziali, la religiosità dei preadolescenti , l'educazione affettiva. Accenni all'ateismo.</p>
<p style="text-align: center;">TRAGUARDO DI COMPETENZA</p> <p>Individua,partendo dal dato biblico,le tappe essenziali della storia della salvezza.</p>	

OBIETTIVI	CONTENUTI (da libro di testo)
<p>2.1 Comprendere la Bibbia come documento storico , culturale e testo “ Rivelato”.</p> <p>2.1 Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,utilizzando tutte le informazioni necessarie.</p> <p>2.3 Avvio alla comprensione del testo (ermeneutica).</p> <p>2.4Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica/cristiana : rivelazione, alleanza, salvezza.</p> <p>2.5 Conoscere l’identità storica di Gesù e correlarlo al Cristo della fede.</p> <p>2.6 Conoscere l’evoluzione storica , il cammino ecumenico della Chiesa,la sua struttura e i Sacramenti amministrati al suo interno.</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>I testi sacri delle tre religioni monoteiste. Significato di Alleanza/Rivelazione /Storia della Salvezza. L’origine della Pasqua. L’origine del Natale</p>
	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>La Bibbia: tradizione orale e scritta. Testo sacro per Ebrei (TANAK) e per Cristiani (AT e NT). Autori e fasi della stesura,le lingue e i manoscritti di Qumran. I generi letterari ,lettura di alcuni testi esemplificativi. I Vangeli sinottici : Gesù,la sua vita e a sua predicazione . Nascita della Chiesa,vita organizzazione della prima comunità cristiana . Lettura di alcuni brani degli Atti degli Apostoli. Battesimo ed Eucarestia . Cenni ai restanti sacramenti. Chiesa missionaria : S. Pietro e S. Paolo ; persecuzioni e martirio. Dalla libertà di culto alle prime eresie e al fenomeno del monachesimo. Le separazioni che la Chiesa di Cristo ha subito nel corso dei secoli (Ortodossi ,Protestanti, Anglicani).</p>
	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>Il concetto di libertà nei preadolescenti e come valore nella vita cristiana. Il racconto della caduta (Genesi 3). Analisi e interpretazione del testo. Racconti mitici dei primi cinque capitoli. (Storici = religiosi) La Chiesa nel mondo di oggi. Testimoni della fede oggi : figure significative all’interno del Cristianesimo .</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA

Riconoscere i linguaggi espressivi della religione

OBIETTIVI	CONTENUTI (da libro di testo)
3.1 Avvio all'uso del linguaggio espressivo della religione. 3.2 Concettualizzazione del linguaggio e capacità di riferirlo al contesto analizzato (tempo sacro ,spazio, simbolo, rito). 3.3 Riconoscere e apprezzare il linguaggio simbolico dal punto di vista artistico , culturale e spirituale. 3.4 Il linguaggio delle parabole e di altri generi letterari biblici.	Classe prima
	I simboli delle varie religioni. Gli spazi sacri. Sinossi delle varie strutture sacre delle varie religioni. La preghiera all'interno delle diverse fedi.
	Classe seconda

	<p>Il linguaggio simbolico delle parabole. Modi di dire derivati dall'AT e dal NT. I simboli presenti nell'iconografia cristiana. Monasteri e cattedrali medioevali. I pellegrinaggi in epoca medioevale e i simboli connessi. I momenti rituali all'interno delle celebrazioni cristiane dei Sacramenti. Le separazioni che la Chiesa ha subito nel corso dei secoli e le ripercussioni dal punto di vista dell'iconografia simbolica. Scheda sinottica delle confessioni religiose.</p>
	<p>Classe terza</p>
	<p>Racconti della Creazione (Genesi 1.2.3), significato teologico e antropologico. Concetto ebraico /cristiano di creazione . Mandala e simbologia del cosmo. Rapporto macrocosmo e microcosmo. Scheda sinottica delle religioni non cristiane. Collaborare alla pace e significato del : per- dono (eventuale approfondimento dall'enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti" sulla fraternità e amicizia sociale (2020). L'ecologia attraverso l'enciclica della " Laudato sì ".</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA

Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi.

OBIETTIVI	CONTENUTI (da libro di testo)
<p>4.1 Cogliere nelle domande esistenziali dell'essere umano le tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>4.2 Interagire con persone di religioni diverse sviluppando una identità accogliente.</p> <p>4.3 Saper riconoscere le informazioni implicite ed esplicite dei messaggi etici religiosi espressi nei diversi linguaggi : religioso , artistico ,musicale , pubblicitario.</p> <p>4.5 Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza per favorire una lettura distinta , ma non conflittuale sull'uomo e sul mondo.</p> <p>4.6 Indicare i valori di riferimento utili per la progettazione del proprio futuro,confrontandosi con la proposta cristiana.</p>	Classe prima
	<p>Il cammino all'interno delle religiosità primitive e i vari riti di passaggio. Le maschere tribali. Analisi comparata dei vari momenti di passaggio,partendo dai sacramenti della religione cristiana. Il concetto di miracolo.</p>
	Classe seconda
	<p>Lettura di alcuni brani sapienziali dell' AT ed eventuale elaborazione grafica. Lettura di alcune Parabole evangeliche, scelte in base all'utenza classe, ed eventuale elaborazione grafica. I valori che l'umanità ha al di là delle religioni. Il dialogo ecumenico tra Cattolici ,Ortodossi ,Protestanti.</p>
Classe terza	

	<p>Globalizzazione religiosa. Il sincretismo religioso e i nuovi movimenti religiosi. Analisi di alcune pubblicità / stereotipi / pregiudizi che impediscono il dialogo . Il caso Galilei. L'Evolutione e i racconti biblici. Scienza e Fede in dialogo . Riflessione sulla Shoà. La comunità Cristiana oggi e il senso di appartenenza ad essa. Analisi di come la religione si espliciti e viva nelle varie comunità religiose : Umma , Sangha... La dimensione comunitaria della fede. La proposta cristiana : dal decalogo alle beatitudini. Gv15.</p>
--	---

z

ATTIVITÀ	METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA
Lavori personali e a coppie di aiuto Lavori di gruppo Brainstorming	Lezioni frontali. Lezioni di dialogo e di confronto Lettura e commento in classe del libro di testo.	La valutazione terrà conto della situazione di partenza della classe. Si valuteranno i progressi fatti effettuando verifiche orali e in alcuni casi anche scritte, al termine di ogni unità didattica.

<p>Svolgimento di ricerche di approfondimento</p> <p>Eventuali progetti di classe diversificati secondo le fasce di età.</p> <p>Collaborazioni trasversali con Educazione Artistica ; Italiano ; Educazione musicale .</p>	<p>Discussioni guidate che tengano conto dell'esperienza dei ragazzi, del loro vissuto.</p> <p>Uso di sussidi operativi LIM, dvd cd musicali.</p> <p>Schede di approfondimento.</p> <p>Schematizzazione riassuntiva degli argomenti trattati.</p>	<p>Verranno valutati anche gli elaborati assegnati come compito. Farà parte della valutazione il grado di attenzione ,coinvolgimento, partecipazione, dimostrati in classe durante le spiegazioni, nelle discussioni guidate e nella visione di eventuali video. Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati ,nonché la loro capacità di osservazione e riflessione.</p> <p>La valutazione sarà espressa ,in pagella, mediante un giudizio , secondo la tabelle inserita nel curriculum di I.R.C..</p>
--	---	--